

## MUSICA SUI TETTI, SESSIONI DI LIVE PAINTING, REALTA' AUMENTATA IF2020 ACCENDE LA CITTA' DI PISA CON 4 GIORNI DI EVENTI

*Lo streetartist Zed1 alle Logge dei Banchi, una jam session di graffiti alle Manifatture Digitali installazioni interattive per "giocare seriamente" con il lockdown, sfide a colpi di shaker e un gran finale da mitici Sixties con Fresu, Gori, Rondelli, Musica Nuda e molti altri in alta quota*

Pisa, 28 settembre 2020 – Installazioni interattive, mostre in realtà aumentata, sessioni di live painting, contest di digital mixology, performance e musica sui tetti: **Internet Festival** dà la carica alla città di Pisa, **dall'8 all'11 ottobre**, con un ricco cartellone di eventi culturali studiati nel rispetto delle normative anti-contagio, che avrà inizio con l'avvio di un'enorme opera di street art a cura di Zed1, firma dell'arte urbana internazionale, e si concluderà con un concerto diffuso sui tetti più panoramici attorno alla Torre.

**ARTE POP.** Si intitola "C'era una volta... ON/OFF, l'arte urbana e la rete" la performance di live painting a cura di GianGuido Maria Grassi e promossa da Fondazione Sistema Toscana che vedrà protagonista **Zed1**, considerato uno dei maestri del **Pop Surrealism** a livello internazionale. Da giovedì 8 ottobre e per tutta la durata del festival, l'artista lavorerà su una superficie di **oltre 30 mq** all'interno delle Logge dei Banchi, per realizzare un racconto colorato ispirato all'impatto dell'innovazione digitale. Chiunque potrà assistere alla creazione live dell'opera, che sarà poi donata alla città di Pisa. Contemporaneamente alle Manifatture Digitali andrà in scena **#coloraIF, jam session di graffiti** che vedrà protagonisti un gruppo di giovani writer, selezionati dallo stesso GianGuido Maria Grassi per realizzare una serie di 10 pannelli ispirati ai 10 anni di Internet Festival. La jam session di street art prosegue sul web: i disegni dei pannelli infatti saranno raccolti in uno sketch book scaricabile gratuitamente, in modo che chiunque possa creare la propria versione per pubblicarla su Instagram con l'hashtag #coloraIF e partecipare al contest.

**FIBONACCI TRA CINEMA E FUMETTI.** IF2020 sarà anche l'occasione per svelare in anteprima le iniziative celebrative per gli 850 anni dalla nascita di Fibonacci, a partire dalla proiezione del documentario "**Fibonacci, il Leonardo pisano**" e la presentazione di "**Comic&Science – Il Libro di Leonardo**" giovedì 8 settembre al Cinema Arsenale, seguita dalla proiezione del film "D.N.A. Decisamente non adatti" e incontro in videoconferenza con i registi **Lillo e Greg**. Appuntamento al Cinema Arsenale anche venerdì 9 con la proiezione del documentario "Ten Billion" e l'incontro in videoconferenza con il regista Peter Webber. Incursioni di satira sabato 10 ottobre con **Maccio Capatonda**, star della Rete in Quarantena e di passione calcistica domenica 11 con il giornalista **Darwin Pastorin** in videoconferenza e la proiezione dei film "Pelè" e "Diego Maradona", in onore al numero 10, quello dell'edizione di IF2020 ma anche dei fenomeni del calcio.

**INSTALLAZIONI, MOSTRE E LIVE.** Per tutta la durata del festival le Logge dei Banchi ospiteranno "**Il ghiacciaio**", installazione a cura di **Legambiente Pisa** che ricorda il paesaggio di un ghiacciaio che si sta sciogliendo, per riflettere sul surriscaldamento globale e sulle strategie che possiamo adottare per invertire la rotta. Sempre alle Logge troverà spazio l'installazione con alcune vignette della graphic novel su Fibonacci. Le Manifatture Digitali, invece, ospiteranno una serie di installazioni interattive, per lo più giocate su ciò che ci ha lasciato la pandemia. Tra queste: Reset Game, selezione di videogiochi da testare per ripensare se stessi e i propri paradigmi; Globe Explorer 10, che attraverso un visore permette di **entrare in contatto con il Coronavirus, ma anche la luna e altri corpi celesti**; Contrasti, che ci riporta a suoni e percezioni uditive del lockdown; From the first e Lost Code, applicazioni che permettono di calarsi in un futuro altro e **salvare il genere umano o almeno la propria esistenza** dal logorio della vita moderna.

**HELLO WORLD.** Nel caveau del Centro Congressi Le Benedettine prosegue la mostra interattiva "Hello World", a cura dell'Università di Pisa – Dipartimento di Informatica, con l'art direction di La Jetée e l'allestimento di Acme04. La mostra è pensata come un percorso narrativo in cinque sezioni che descrivono l'evoluzione degli strumenti per il calcolo, dalle macchine meccaniche fino ad arrivare ai computer Apple, coprendo un arco temporale che va dalla seconda metà dell'Ottocento fino a primi anni duemila. Ad accompagnare la visita si troveranno **soundscape ambientali, pannelli interattivi, esperienze in VR360°**, proiezioni, interazioni con strumenti per il calcolo, interazioni tramite smartphone con **contenuti aumentati** e altro ancora. Inaugurata lo scorso anno in occasione dei 50 anni del Dipartimento di Informatica dell'Unipi – il primo in Italia – quest'anno la mostra si arricchisce con un **docufilm interattivo**, che sarà presentato giovedì 8 ottobre insieme al catalogo cartaceo.

**COCKTAIL DIGITALI.** Per la prima volta in 10 anni IF entra nei cocktail bar della città, sfidando i migliori bartender a creare un cocktail ispirato alla parola chiave di questa edizione: #Reset. Due le giurie: quella

“popolare” composta dai tanti che vorranno assaggiare i cocktail direttamente nei bar, votandoli via web, e una giuria di esperti che premierà il miglior drink domenica 11 ottobre alle ore 19. La premiazione avverrà al Royal Victoria Hotel, dove sarà offerto un cocktail ispirato allo storico albergo affacciato sul lungarno pisano, già attivo nel 1300 come locanda per i viandanti. Al bar che si aggiudicherà il primo posto andrà un premio pari a 1000 euro.

**MUSICA SUI TETTI.** Gran finale domenica 11 ottobre: **Live on the Roof** porterà su alcune tra le più panoramiche terrazze della città musicisti, attori e performer tra cui **Paolo Fresu, Sandro Lombardi, Nico Gori, Bobo Rondelli, Musica Nuda, Giancane, I Sacchi di Sabbia**, per esibizioni dal vivo seguibili in streaming su maxi schermi e sul web dalle 16 alle 19. Dalle 21 alcuni degli artisti scenderanno dai piani alti per dare vita a un intimo showcase al Lumière. Non molti sanno che la gloriosa stagione dei concerti sui tetti ebbe origine a Pisa nel 1966, con il concerto della storica band I Monumenti in cima alla Torre pendente. Solo tre anni dopo i Beatles si esibivano per l’ultima volta sul tetto dell’edificio londinese che ospitava l’Apple Corps. Oggi quella *verve* torna in scena e riporta sotto i riflettori il vero patrimonio del nostro Paese: un tessuto culturale vivace e tenace, capace di resistere anche alle pandemie, resettare il sistema e ripartire.

*Internet Festival è promosso da Regione Toscana, Comune di Pisa, [Registro.it](http://Registro.it) e Istituto di Informatica e Telematica del Cnr, Università di Pisa, Scuola Superiore Sant’Anna, Scuola Normale Superiore insieme a Camera di Commercio di Pisa, Provincia di Pisa e Associazione Festival della Scienza. La progettazione e l’organizzazione sono a cura di Fondazione Sistema Toscana. Il direttore del Festival è Claudio Giua. Project leader Adriana De Cesare (Fondazione Sistema Toscana). Anna Vaccarelli (IIT-CNR e di Registro .it) e Gianluigi Ferrari (Università di Pisa) coordinano rispettivamente il comitato esecutivo e scientifico.*

Team ufficio stampa IF2020

Mariangela Della Monica – Resp. ufficio stampa Fondazione Sistema Toscana Cell. 3346606721 [m.dellamonica@fst.it](mailto:m.dellamonica@fst.it)

Francesca Puliti Cell. 392 9475467 [francesca.puliti@gmail.com](mailto:francesca.puliti@gmail.com)

Anna D’Amico Cell. 347 8691998 [ad.damico@gmail.com](mailto:ad.damico@gmail.com)

Matilde Cirini Cell. 349 8229299 [matilde.cirini@gmail.com](mailto:matilde.cirini@gmail.com)

Mariella Abruzzo [abruzzo.mariella@gmail.com](mailto:abruzzo.mariella@gmail.com)

Sara Chiarello [esse.chiarello@gmail.com](mailto:esse.chiarello@gmail.com)